

ts en pagaille - concerts - animations - week-ens bébés - journées du
certs - animations - week-ens bébés - journées du patrimoine - concert de poche - festival mondial - théâtre amateur

pagaille - concerts - animations - week-ens bébés - journées du patrimoine - concert de poche - festival mondial - th
arts en pagaille - concerts - animations - week-ens bébés - journées du patrimoine - concert de poch

VILLE DE



bétheny

Agenda *Culturel* de Bétheny

4 septembre au 18 décembre 2013

programme

Après des vacances bien méritées pour tous, de nombreux événements culturels vont jalonner cette rentrée.

Depuis plusieurs années maintenant, l'action culturelle s'est lancée dans une démarche de partenariat qui a abouti sur de nombreux projets, notamment Appertoire, Jonglissimo, le cinéma en plein-air, la Comète en campagne.

Ces partenariats vont encore se renforcer et de nouveaux vont voir le jour, notamment avec la FRMJC et Côté Cour vous permettant ainsi de profiter d'un spectacle en décentralisation du Festival mondial de la marionnette de Charleville au mois de septembre.

Enfin, vous pouvez désormais suivre l'actualité culturelle de la ville sur la page « culture à Bétheny » du réseau social au F blanc.

Bonne rentrée à tous.

Maryse Rosière
Adjointe à la Culture

programm

Septembre

- 5 MERCREDI
DES TOUT-P'TITS
- 16 JOURNÉES DU PATRIMOINE
- 22 CONCERT DE POCHE
- 25 DÉCENTRALISATION
FESTIVAL MONDIAL

Octobre

- 11-14 FESTIVAL DE
THÉÂTRE AMATEUR
- 20-21 WEEK-END BÉBÉS
- 25 GRANDE LESSIVE

Novembre

- 2 au 9 ARTS
EN PAGAILLE
- 11 CONVOI DES 31000
- 14 LES DOIGTS DE L'HOMME
- 24 CONCERT GOSPEL

Décembre

- 1-2 WEEK-END BÉBÉS
- 18 ANIMATION NOËL

Les mercredis des Tout-P'tits

4 septembre - 10h

Gilles Diss

L'En-chanteur du Monde des Enfants Chante-moi une histoire !

Salle de motricité de l'école maternelle mairie

Tarif 2
1 - 5 ans

Accompagné de Chiof Canniaux à la guitare et aux percussions, Gilles Diss donne rendez-vous aux plus petits pour un voyage en chansons. En formation acoustique, il emmènera son jeune public dans son univers plein de fraîcheur et de poésie à travers un répertoire spécialement choisi pour cette rencontre intimiste. *Durée : 25 minutes*



Mercredis
tout p'tits

Musée de l'aéronautique locale

Portes ouvertes

14 - 15 septembre

10h-12h et 14h30-18h

Pour la 2^e année consécutive Bétheny s'inscrit dans le dispositif des Journées européennes du patrimoine. La thématique de cette 30^{ème} édition « **1913-2013 : cent ans de protection** » commémorera la loi du 31 décembre 1913, fondement de la protection des monuments historiques en France.



A cette occasion, le musée de l'aéronautique locale, qui se consacre particulièrement à l'histoire de l'aéronautique locale - dont Bétheny est le berceau avec les grands meetings aériens du début du XX^e siècle - sera ouvert et présentera une exposition exceptionnelle consacrée au centième anniversaire de l'exploit de l'aviateur rémois Maurice Prévost qui a, pour la première fois, dépassé les 200 km/h à bord de son avion monocoque Deperdussin lui permettant de remporter le 29 septembre 1913 la prestigieuse coupe Gordon-Bennett.

La Parolière

Contes autour de l'histoire locale

15 septembre - 15h30-17h

A la croisée des chemins... de terre et du ciel, rencontre avec le patrimoine à travers des contes traditionnels avec l'association La Parolière.



Projection de 3 films

Sur l'histoire de la commune

Maternelle Mairie

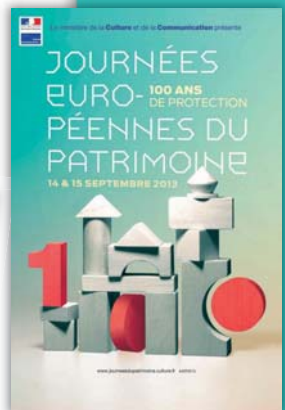
15 septembre - 10h-12h et 14h-17h

Projection de trois films sur l'histoire des Docks Rémois, l'agriculture et l'aéronautique locale.

Entre 10h et 12h et 14h et 17h : possibilité de suivre le parcours issu du projet Appertoire de Laurent Sellier, en partenariat avec le studio Césaré (scène nationale de création musicale), cartographie sonore du territoire de Bétheny, parcours illustré à l'aide de parapluies sonores, disponibles au musée.

Tous publics
Entrée libre

Journées du Patrimoine



Concert de poche

Espace Thierry Meng

The Amazing Keystone Big Band
Pierre et le Loup... et le jazz

21 septembre - 20h30

Commandé en 2012 par le prestigieux Festival « Jazz à Vienne », le projet a pour objectif de faire découvrir à tous la musique jazz, dans tous ses aspects, à partir d'une adaptation originale de l'œuvre de Prokofiev « Pierre et le Loup ». Ce dernier écrit le texte et compose la musique de Pierre et le Loup en 1936 avec la volonté, à travers ce conte mis en musique pour orchestre symphonique, de faire découvrir certains instruments de l'orchestre.

Tandis que le récitant, Bastien Bouillon parle, l'orchestre ponctue le récit d'intermèdes musicaux où les différents protagonistes sont personnifiés par des instruments. Dès sa conception, l'œuvre du pianiste et compositeur Sergueï Sergueïevitch Prokofiev avait pour but de faire découvrir de manière ludique aux enfants les différents instruments d'un orchestre symphonique.

L'adaptation du Keystone BB consiste aujourd'hui à présenter à la fois les instruments concernés par le « big band », le mode de l'improvisation et l'histoire du jazz. L'expérience a montré que les personnages et l'histoire imaginés par Prokofiev étaient des portes d'accès faciles, voire drôles, à la musique. Les plus jeunes mélomanes adhèrent toujours au livret 77 ans après sa création !

Réservations et
renseignements
01 60 71 69 35

Tarif 9€
Réduit 5€

Avec le soutien de Mécénat Musical Société Générale, la SPEDIDAM, la Caisse des Dépôts et Consignations, le Foyer Rémois, le Ministère de l'éducation nationale, l'Acisé, la région Champagne-Ardenne, le conseil général de la Marne et la ville de Béthény.

LES CONCERTS DE POCHE



La cité-jardin "les Aquarelles" à Bétheny

Fêtons les 10 ans !

Samedi 21 septembre 2013

Rendez-vous à 15h sur le parking situé
allée Maria Helena Vieira Da Silva



- **Discours**
- **Visite de la cité-jardin**
pour découvrir les **4 œuvres**
de **Caroline Valette**,
artiste plasticienne
- **Moment de convivialité**

Les musiciens vous donnent rendez-vous devant les maisons dans les arbres, rue Camille Guérin, pour vous accompagner en musique jusqu'à l'espace Thierry Meng pour le concert "Pierre et le loup... et le jazz"



Spectacle en décentralisation du Festival mondial de théâtres de marionnettes

La reine des neiges
Laboratoria T (Russie)
Studio Césaré

Spectacle familial
à partir de 5 ans

25 septembre - 16h

Spectacle-jeu interactif en papier
à partir du conte de Hans Christian Andersen

Spectacle en russe
avec traduction simultanée en français

Conception et jeu en russe Aleksey Shashilov
Acteur-interprète Sergueï Safonov

Cette histoire nous raconte comment Gerda a sauvé son frère Kai de la Reine des neiges. Kai a essayé de dessiner tous les décors en papier pour mieux imaginer ce qui s'est passé. D'après Gerda, c'est Kai qui raconte toute l'histoire. Le palais où Gerda a confondu le Prince avec son frère, et que le Prince et la Princesse lui ont offert un carrosse pour poursuivre le chemin. Son enlèvement par les brigands où elle a fait connaissance amicale avec la Petite brigande qui lui a offert son renne. Le long chemin vers le pôle Nord et la rencontre avec la Lapone et la Finnoise qui lui ont indiqué la route vers le Palais de glace. Et son arrivée chez la Reine des neiges.

Réservations et
renseignements
06 09 76 19 19

Festival
Théâtre

Festival de théâtre amateur

Organisé par le comité des fêtes Academ
Espace Thierry Meng

Du 10 au 13 octobre

Judi 10 - 20h30

Les cuisinières - Cie des Elles

Vendredi 11 - 20h30

Les amazones - Les Fondus de Bourgogne

Samedi 12 - 20h30

Toqué avant d'entrer - Les Bulles en scène

Dimanche 13 - 16h

Les vacances de Josépha - Mandy comédie



Réservations et
renseignements
06 26 99 37 59
03 10 16 52 94

Week-end les bébés nous emmènent aux spectacles

18 au 20 octobre

Comme un souffle

Compagnie la Boîte Noire - Reims

Spectacle visuel à partir de 18 mois

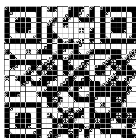
Plis / sons

Laurent Dupont

Spectacle sonore et visuel

à partir de 1 an

Renseignements
et réservations
03 26 09 33 33



Grande lessive

Place des fleurs

Rue Camille Guérin

17 octobre - 9h-19h



Ouvert à tous

Cette deuxième édition de la Grande lessive en 2013 se tiendra place des Fleurs et rue Camille Guérin. Tous les artistes dans l'âme sont invités à exposer leurs œuvres (sur papier format A4) le temps de cette journée.

Grande
lessive

Arts en Pagaille

Espace Thierry Meng

Du 28 oct. au 6 nov.

Tarif 3

Après le succès remporté en 2012, le festival **Arts en pagaille** revient pour sa 7^{ème} édition, placée sous le signe du théâtre de papier.

Cette édition sera également un hommage au livre sous toutes ses formes en prélude à l'ouverture de la médiathèque pour la rentrée de septembre 2014. Alors n'hésitez pas à venir découvrir la magnifique décoration du hall concoctée par Caroline Valette et Dominick Boisjeol ainsi que les spectacles proposés par des compagnies régionales, et d'autres venues également de toute la France.

L'arche de Noé

Acte II (Reims)

28 octobre - 15h



Tout public
dès 6 ans

Durée : 45 minutes
Théâtre d'ombres.

Avant-première

Il y a l'eau, toute cette eau
qui tombe d'un ciel déchiré.

Une eau qui n'en finit pas
de descendre du ciel et
le niveau qui n'en finit pas de monter.

Il y a le monde qui disparaît et
puis ce bateau arche rempli
de tout ce qui reste du monde.

Il y a l'attente, la peur, le désespoir,
la faim, les corps en attente
d'une autre vie.

Il y a cette promiscuité forgée
entre ciel et eau.

Il y a tous ces jours qui passent,
les jours que l'on compte
sur la coque du bateau.

Et il y a ce rat qui compte.

L'histoire de toute cette eau
l'histoire de ce bateau,
de ce capitaine Noé
l'histoire de la fin du monde
par les petits yeux d'un rat.

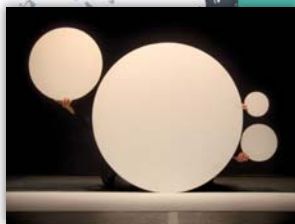
Vous connaissez l'histoire ?
C'est le journal d'un rat.

Noir, blanc, rond

Théâtre T (Paris)

29 octobre - 10h

A partir
d'1 an



Un titre qui laisse à chacun la liberté d'imaginer ce dont il peut être question dans le spectacle.

Mais déjà les chemins sont innombrables...

C'est avec peu de chose, mais du doigté, que nous envoyons quelques ronds, noirs et blancs, comme des signes poétiques.

Nous parlons du monde, de l'ordre et du désordre, des formes qui apparaissent et disparaissent, d'un regard, d'une rencontre...

Ici, les acteurs sont joueurs de ronds, manipulateurs du temps et de l'espace. Blagueurs aussi parfois...

C'est un petit jeu, simple au premier regard, pour "parler" de la relation des forces complémentaires et alternantes, et de leur harmonie.



Durée : 30 minutes

Théâtre de papier.

La Cigale et la Fourmi

Compagnie la Cigale et la Fourmi

Les Nuits de la jungle

29 octobre - 16h

Tout public

Qui est Cigale ?

Erica qui a quitté ses ballerines et son Amérique natale pour des bottines de Cancan et les scènes Parisiennes ?

Arnaud qui s'obstine depuis son plus jeune âge à tenir en équilibre sur une roue ?

Qui est Fourmi ?

Erica à la création des costumes ?
Arnaud à la réalisation du matériel de scène ?

Peu importe car ce que ne dit pas la fable, c'est qu'après leur réconciliation ils partirent ensemble faire du cirque.



Arts
en
pagaille

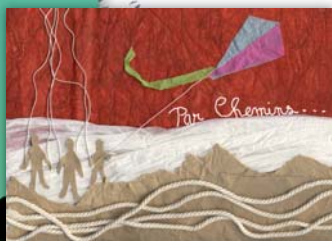
La
Cigale
et la
Fourmi

A partir
d'1 an

Par chemin

Théâtre T (Paris)

30 octobre - 10h



Durée : 30 minutes
Théâtre de papier.

Dans un petit théâtre, avec quelques marionnettes de papier : à gaine, à ficelles, avec presque rien parfois, les chemins se dessinent, se forment et nous étonnent. Ils s'échappent du papier, léger comme la soie ou rugueux comme le kraft : chemin de couleurs ou chemin l'air de rien, chemin du temps qui passe et se répète, chemin des voix lointaines ou familières... Accompagnés par deux comédiens manipulateurs, les tout-petits partent en balade sur les sentiers de la rêverie en suivant les méandres de l'imaginaire de l'homme à travers le temps.

ARTS
en
magaille



Un Robinson

Papier Théâtre (Aÿ)

30 octobre - 15h

A partir
de 8 ans

Un Robinson raconte la vie mouvementée d'un jeune Anglais dont la seule passion est la mer. Il s'embarque contre la volonté de ses parents et connaît de nombreuses aventures - prisonnier des pirates, planteur de canne à sucre - jusqu'au fameux naufrage qui le laisse seul sur une île déserte, enfin pas tout à fait déserte. L'arrivée d'un compagnon, Vendredi, changera sa vie. Surgiront ensuite des mutins traînant avec eux des otages : la femme et le fils de notre héros !

Durée : 45 minutes. Théâtre de papier.



Don Quichotte

Héliotrope théâtre (Vosges)

31 octobre - 15h

Durée : 55 minutes
Marionnettes origami.

A partir
de 6 ans

Ce serait comme un jeu, un jeu avec Don Quichotte, Sancho Pança et... le papier... Un jeu où le papier serait le dénominateur commun au spectacle : papier plié, papier froissé, collé, déchiré, papier écran... Peut-être parce que Don Quichotte est né du papier, peut-être parce que dans sa courte vie d'aventurier on lui apporte sa propre histoire déjà inscrite dans un livre...

Un univers où le papier est roi, décliné à l'infini et, où le cheval magique du dernier tableau, énorme pliage de Kraft, nous emporte avec Don Quichotte et Sancho, sur les traces de nos souvenirs littéraires.

Electrick botanik ensemble

Basile Robert

Au Studio Césaré

(Centre National de Création Musicale)
27 rue Ferdinand-Hamelin

4 au 8 novembre



Dissémination immersive d'actions mécaniques et sonores, balancements, ondulations, agitations, petites secousses, frémissements, multiples et frivoles, aériens, parfois solaires. C'est au travers de salves d'impulsions magnétiques que cette botanique électrique, ce tas de ferraille de récupération et de fils agencés, ce mécano tropical et ses fruits sonores à débusquer livrent une musique où l'étrange et le quotidien se côtoient. Forêt magique ou bien parterre bucolique ? À l'orée d'une ville ? Ou encore l'intérieur d'une machine infernale...

Simon et maître Ornicar

Théâtre d'Est (Moselle)

4 novembre - 15h



Simon est écrivain public. Il écrit pour les gens qui ne savent pas, ou pas bien, les codes et usages de la langue française. Pour eux, il remplit des formulaires, complète des demandes, rédige des lettres,...

Mais dès qu'il le peut, Simon retourne à son projet : il écrit un roman !

Lorsqu'il se relit ou lorsqu'il reprend le cours de son histoire, son héroïne prend vie au rythme de sa plume. Or un soir, pris à son propre jeu, Simon envoie une lettre à sa belle de papier...

Dès lors, réalité et fiction s'entremêlent!!!

Durée : 45 minutes
Théâtre.

Expo ouverte
au public
Renseignements
03 26 88 65 74

ARTS
en
pagaille

A partir
de 6 ans

Caminando & Avlando

Compagnie Ubus Théâtre, (Québec)
Béthény, Parvis de l'espace Thierry Meng

5 novembre - 10h et 14h30



En partenariat avec la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne, dans le cadre de la Comète en Campagne.

Agnès Zacharie, Éric Leblanc et Henri-Louis Chalem nous font remonter le temps sur les traces de Jeanne Najari, dite La Nona, que le destin bouleversé par la seconde guerre mondiale a jeté sur les routes de l'exil sans jamais lui faire courber l'échine. Une vie remplie d'amour et de douleurs sublimées par la poésie de la transmission orale.

Durée : 1 heure

Spectacle de marionnettes et d'objets
à voir dans un bus scolaire québécois

Bruissement du temps

Martin Altenburger

En partenariat avec le Studio Césaré
(Centre National de Création Musicale)
27 rue Ferdinand-Hamelin

5 novembre - 10h30 et 15h

Le violoncelle, dont on dit du timbre qu'il est au plus proche de la voix humaine, est amplement associé à la musique romantique. Il est bien sûr aussi associé aux fabuleuses Suites de Johann Sebastian Bach, dont on entendra la deuxième lors de ce concert. S'il continue d'inspirer les compositeurs d'aujourd'hui – qui le prêtent à toutes sortes d'explorations, redéfinissant son rôle jusqu'à la rupture d'avec ses habitudes expressives -

c'est qu'il présente de riches qualités sonores. En effet, sa facture lui permet autant d'amplifier et de magnifier de tous petits événements que de déployer d'amples et épaisses textures. C'est donc à un parcours très contrasté que nous convie la violoncelliste Martine Altenburger, membre de l'ensemble [h]iatus !



Durée : 35 minutes
Concert.

A partir
de 9 ans

A partir
de 7 ans

A partir
de 7 ans

Le blues du loup

Théâtre des mots (Rhône)

6 novembre - 10h et 14h

De 3 à 6 ans



Séparé de ses parents, un enfant loup est condamné à affronter la vie en solitaire. Envahi par le blues, le petit loup va pourtant réagir et partir vers une nouvelle existence, à la recherche d'un monde meilleur.

De rencontres en aventures, d'espoirs en désillusions, le petit loup, naïf et ignorant, apprend que la vie n'est pas toujours un jeu. Désespéré de tout avenir, prêt à renoncer à la vie, une rencontre va pourtant faire basculer son destin...

Durée 40 min (10h) et 55 min (14h)

Conte et musique.

La version de 10h s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans

celle de 14h s'adresse aux enfants à partir de 6 ans.

Exposition

Hall de l'espace Thierry Meng
Les Zinzolines (Bétheny-Reims)

Cette année les Zinzolines (Caroline Valette et Dominick Boisjeol) se sont vues confier la délicate mission de décorer le hall de l'espace Thierry Meng pour le temps du festival. Vous pourrez ainsi vous laisser entraîner par leur imaginaire débordant fait de pièces à la fois poétiques et ludiques.

Leur travail sera visible avant et après chaque spectacle du festival ou sur rendez-vous en appelant au 06 09 76 19 37.



Convoi
des
31000
Tarif 1

L'AFMD (l'Association pour la Mémoire
de la Déportation) présente :

Le convoi des 31 000

de Gérard Thévenin

11 novembre - 15h

Tout public
à partir
de 12 ans



Cette pièce de théâtre met en scène 10 femmes, communistes, gaullistes ou sans appartenance politique, dans leurs actes de résistance : transporter des explosifs, du matériel d'imprimerie, rédiger des tracts, cacher et approvisionner les résistants, voire participer à la lutte armée.

Arrêtées par les « Brigades Spéciales », elles continuent à résister. Le 24 janvier 1943, elles chantent dans le wagon qui les emmène à Auschwitz-Birkenau dont elles franchissent le porche, en entonnant la Marseillaise...

Ce spectacle est un hommage rendu à toutes ces femmes admirables qui ont refusé l'occupation nazie et la collaboration, et s'inscrit dans l'indispensable mouvement de lutte contre tous les racismes.

La compagnie est lauréate du prix de théâtre amateur FESTHEA et représentera la région Champagne-Ardenne au Festival national de théâtre amateur à Tours en novembre 2013.

Durée du spectacle : 1h15.



Concert

Concert

Association Prestige
pour l'Amour de la musique
Espace Thierry Meng

14 novembre - 20h30

Tarif unique
18€



Grand concert exceptionnel au profit des enfants en souffrance avec l'un des plus grands orchestres de jazz manouche : **Les Doigts de l'homme**

Renseignements
au 06 21 34 92 37

Pop'n gospel

Espace Thierry Meng

Proposé par le comité des fêtes Academ

24 novembre



Tarif 15 € avec un verre de vin chaud offert
(l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération)

Week-end les bébés nous emmènent aux spectacles

29 novembre et 1^{er} décembre



Wool (laine)

Helios theater (Allemagne)

Création

Théâtre à partir de 2 ans.

Bzzz't

Theater de spiegel
(Belgique)

Création

Théâtre musical
à partir d'1 an.



Renseignements
et réservations :
03 26 09 33 33

Renseignements
et réservations :
06 26 99 37 59
03 10 16 52 94

Animation de Noël

Espace Thierry Meng

18 décembre

Comme tous les ans, Bétheny se met à l'heure des fêtes de fin d'année avec les traditionnelles illuminations, le **marché de Noël** (samedi 21 décembre 9h-18h) et un après-midi récréatif proposé par l'action culturelle et l'action sociale, en partenariat avec le centre social de Bétheny : mercredi 18, un **spectacle et diverses animations** seront proposés à toutes les familles de Bétheny qui souhaiteront y participer.

Retrouvez toutes les informations à partir du mois de novembre sur notre site internet





Notes

concert de p
journées du pa
-ens bébés - j
és - journées

INTROS pratiques

Création : www.agencepulsis.com

VILLE DE **bétheny**



- 1 L'espace Thierry Meng
- 5 La salle des fêtes du petit Bétheny
- 2 Le centre social des Tilleuls
- 6 Le parc du petit Bétheny
- 3 Le centre social la Passerelle
- 7 L'école Diapason
- 4 L'ancienne école Mairie
- 8 Studio Césaré

Tarifs (valables uniquement pour les manifestations organisées par l'action culturelle) :

1 - 3 € / enfant, 5 € / adulte,
 2 - 3 € / personne, groupes : gratuit pour les accompagnateurs de groupes de plus de 10 enfants,
 3 - 3 € / enfant, 5 € / adulte, groupes : 3 € / personne pour les groupes de plus de 10, festi'pass : 35 € (accès à tous les spectacles pour un adulte et un enfant)

Toute l'année les spectacles sont gratuits pour les bénéficiaires du C.C.A.S. (s'adresser au C.C.A.S.)

contact